I concerti si terranno in una delle tre seguenti manifestazioni da concordare con i premiati: **FESTIVAL DELLA VALLE DELL'ORFENTO di CARAMANICO TERME (ITALY); PESCARA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL (ITALY) - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA CLÀSICA " VILLA NAVAS DE SAN JUAN" (ANDALUCIA - SPAGNA).**

Ai Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati saranno assegnati **Medaglia e Diploma** con classificazione e punteggio.

Art. 10 - Serate di Premiazione e Registrazioni

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso. Le riprese video dei minori dovranno essere autorizzate da un genitore. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Accademia per qualsiasi utilizzazione. Potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, previa espressa autorizzazione della Commissione.

Art. 11 - Quote di Iscrizione

Categorie ELEMENTARE e MEDIA

SOLISTA		25 euro
GRUPPO	di 2 o 3 elementi	20 euro per ogni componente
GRUPPO	da 4 a 10 elementi	15 euro per ogni componente
GRUPPO	da 11 in su	10 euro per ogni componente

Categoria SUPERIORE

SOLISTA		30 euro
GRUPPO	di 2 o 3 elementi	25 euro per ogni componente
GRUPPO	da 4 a 10 elementi	20 euro per ogni componente
GRUPPO	da 11 in su	10 euro per ogni componente

Categoria UNIVERSITARIA

SOLISTA		40 euro
GRUPPO	di 2 o 3 elementi	30 euro per ogni componente
GRUPPO	da 4 a 10 elementi	20 euro per ogni componente
GRUPPO	da 11 in su	15 euro per ogni componente

Categoria CONCERTISTICA

SOLISTA		50 euro
GRUPPO	di 2 o 3 elementi	35 euro per ogni componente
GRUPPO	da 4 a 10 elementi	25 euro per ogni componente
GRUPPO	da 11 in su	15 euro per ogni componente

I Concorrenti che partecipano a più SPECIALITÀ STRUMENTALI versano per ciascuna la relativa quota.

Art. 12 - Domanda di Iscrizione

La **Domanda di Iscrizione** può essere compilata sull'apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso e può essere scaricata dal sito Internet **www.marinodacaramanico.it**, oppure può essere richiesta all'indirizzo e-mail **info@marinodacaramanico.it** o telefonando a **+39 3478193260, +39 3475388836**.

La **Domanda di Iscrizione** insieme alla ricevuta della **Quota di Iscrizione**, da inviarsi entro il termine del **18 maggio 2026**, devono essere trasmesse all'email **info@marinodacaramanico.it** oppure spedite per posta o consegnate a mano al seguente indirizzo: **Accademia Musicale "Marino Da Caramanico" - Via dell'Allegria, 10 - 65023 Caramanico Terme (Pescara) - Italy**.

La **Quota di Iscrizione**, non restituibile, può essere versata nei seguenti modi:

1. **BONIFICO BANCARIO** intestato ad **Accademia Musicale "Marino da Caramanico"**, presso **BPB - Agenzia di San Valentino (PE)**, Coordinate bancarie internazionali (IBAN): **IT80 W054 2477 4100 0000 0141325** (SWIFT): **BPBA IT3B;**
2. **ASSEGNO BANCARIO NON TRASFERIBILE** intestato ad **Accademia Musicale Marino da Caramanico e da inviare ad Accademia Musicale Marino da Caramanico, Via dell'Allegria, 10 - 65023 Caramanico Terme (Pescara) - Italy**.

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico dei partecipanti.

Art. 13 - Norme conclusive

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara e valido il testo italiano.

Specificare Autore e Titoplo dei brani da eseguire *(non obbligatorio)*:

.....

.....

.....

.....

Il sottoscritto .....

Cognome e nome (per il GRUPPO mettere cognome e nome del Responsabile o del Direttore)

nato a..... il.....

residente a..... prov.....

nazione..... C.A.P.....

in via..... n.....

tel..... e-mail.....

si iscrive

come **SOLISTA** *(specificare strumento)* .....

o come responsabile di **GRUPPO** composto da N. ..... *(specificare numero componenti)*

Si chiede di poter effettuare l'esibizione il giorno .....

..... *(specificare data e fascia oraria).*

Specificare Nome e Dati della Scuola di provenienza:

Scuola..... C.A.P.....

città..... via..... n. .....

tel..... e-mail.....

Specificare Cognome e Nome dell'Insegnante *(non obbligatorio)*:

Prof..... residente a .....

prov..... C.A.P. ..... in via ..... n .....

tel..... e-mail.....

Si allega ricevuta della Quota di Iscrizione.

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Accademia **"Marino Da Caramanico"** all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione ai sensi del D.L. 196/2003 e alla pubblicazione sul sito internet di dati e foto relativi alle fasi del Concorso.

Data..... Firma.....

Firma del genitore per i minori .....

N.B. In caso di partecipazione dello stessa persona a più specialità strumentali, è opportuno effettuare più domande d'iscrizione, che possono essere riprodotte secondo questo fac-simile o in fotocopia.

40° FESTIVAL DELLA VALLE DEL'ORFENTO

23° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso"

21, 22, 23 e 24 Maggio 2026
Caramanico Terme
Anfiteatro e Auditorium delle Clarisse

Premi per complessivi € 13.000,00
Concerti, Coppe, Medaglie e Diplomi
Diplomi e Premi Speciali per Docenti e Scuole

Scadenza domanda di Iscrizione
18 Maggio 2026

(IBAN): **IT80 W054 2477 4100 0000 0141325**
(SWIFT): **BPBA IT3B**

Info: **+39 347.8193260 - 347.5388836**
www.facebook.com/concorsopaolobarrasso
www.marinodacaramanico.it
info@marinodacaramanico.it

manifestazione di interesse internazionale

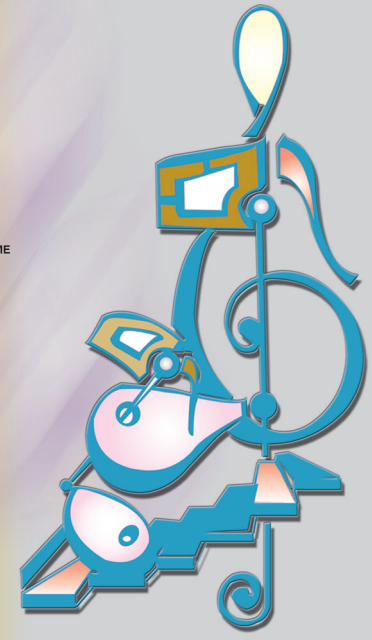
ACCADEMIA DELLA MUSICA "MARINO DA CARAMANICO"

COMUNE DI CARAMANICO TERME

FONDAZIONE PESCARABRUZZO condividereinnovando

REGIONE ABRUZZO

MINISTERO DELLA CULTURA



REGOLAMENTO

Art. 1 - Bando di Concorso

L'Accademia Musicale "Marino da Caramanico", in collaborazione con il Comune di Caramanico Terme, indice ed organizza il **23° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso" anno 2026**, aperto a tutti i generi musicali e rivolto ai musicisti di qualsiasi nazionalità ed età, provenienti da scuole e istituzioni musicali pubbliche e private. **Una particolare attenzione è riservata agli studenti italiani delle Scuole Medie ad indirizzo musicale e dei Licei musicali.** Il Concorso si prefigge di valorizzare sia i giovani musicisti, sia coloro che sono già avviati ad una brillante carriera musicale, evidenziando il loro talento, arte e ispirazione, attraverso scambi internazionali, e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art. 2 - Categorie, Sezioni e Programmi

Il Concorso è suddiviso secondo le seguenti **CATEGORIE**:

Categoria ELEMENTARE

SEZIONE I **nati dal 2019 in poi** - Programma a scelta di durata compresa tra 1 e 2 min.
SEZIONE II **nati dal 2017 al 2018** - Programma a scelta di durata compresa tra 2 e 3 min.
SEZIONE III **nati dal 2015 al 2016** - Programma a scelta di durata compresa tra 3 e 4 min.

Categoria MEDIA *(e/o Scuola Media ad indirizzo musicale)*

SEZIONE I **nati nel 2014** - Programma a scelta di durata compresa tra 3 e 4 min.
SEZIONE II **nati nel 2013** - Programma a scelta di durata compresa tra 4 e 5 min.
SEZIONE III **nati nel 2012** - Programma a scelta di durata compresa tra 5 e 6 min.

Categoria SUPERIORE *(e/o Liceo musicale)*

SEZIONE I **nati dal 2009 al 2011** - Programma a scelta di durata compresa tra 8 e 9 min.
SEZIONE II **nati dal 2006 al 2008** - Programma a scelta di durata compresa tra 9 e 10 min.

Categoria UNIVERSITARIA

SEZIONE UNICA **nati dal 2001 al 2005** - Programma a scelta di durata compresa tra 10 e 11 min.

Categoria CONCERTISTICA

SEZIONE UNICA **nati nel 2000 e prima (senza limite di età)** - Programma a scelta di durata compresa tra 14 e 15 min.

Art. 3 - Specialità strumentali

In tutte le SEZIONI di ogni CATEGORIA sono previste le seguenti **SPECIALITÀ STRUMENTALI**:

SOLISTI

1. voce lirica *
2. voce moderna *
3. pianoforte
4. pianoforte moderno *
5. chitarra classica
6. chitarra acustica e/o elettrica *
7. mandolino *
8. arpa
9. archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso) *
10. fiati (flauto, flauto diritto, clarinetto, sassofono, oboe, corno inglese, fagotto, tromba, trombone, corno) *
11. fisarmonica e/o bandoneon
12. organo
13. strumenti a percussioni e/o batteria *
14. solista con ensemble orchestrale e direttore

GRUPPI

15. formazione classica da 2 a 10 elementi (compreso pianoforte a quattro mani)
16. formazione moderna da 2 a 10 elementi **
17. cori e/o orchestre da un minimo di 11 elementi ***

I candidati che hanno necessità del **pianista accompagnatore** possono prendere accordi direttamente con la Prof.ssa **Cristina Bonaccini** all'indirizzo e-mail **bonaccini.cristina@gmail.com** o al telefono **+39 347.6784492**.

Nelle CATEGORIE ELEMENTARE, MEDIA e SUPERIORE è consentito l'uso di basi musicali o strumento accompagnatore in tutte le SPECIALITÀ STRUMENTALI.

** L'esecuzione può avvenire con o senza basi musicali o strumento accompagnatore, suonato da altro musicista non partecipante al Concorso.*

*** L'esecuzione può avvenire utilizzando anche strumenti in genere elettrici ed elettronici, suoni campionati e tecnologici.*

**** Nelle CATEGORIE ELEMENTARE, MEDIA e SUPERIORE è consentita la partecipazione di elementi "fuori quota", nella misura del 20% rispetto al totale del gruppo. Inoltre ai cori e alle orchestre da un minimo di 11 elementi nelle CATEGORIE ELEMENTARE, MEDIA e SUPERIORE è consentito superare fino al 50% in più la durata prevista del programma. Mentre ai cori e alle orchestre da un minimo di 11 elementi nelle CATEGORIE UNIVRERSITARIA e CONCERTISTICA è consentito superare fino al 25% in più la durata prevista del programma.*

Art. 4 - Calendario

Il calendario delle Audizioni si svolgerà nei giorni **21, 22, 23 e 24 maggio 2026 dalle ore 09.00 alle ore 13.00 e dalle 15.00 alle ore 21.00** e sarà reso noto a partire dal **18 Maggio 2026** sul sito internet **www.marinodacaramanico.it**.

I Candidati possono richiedere di esibirsi nel giorno e nella fascia oraria desiderati o diversi da quelli loro eventualmente già assegnati, compatibilmente con le esigenze organizzative del Concorso.

Art. 5 - Audizioni

I Concorrenti saranno ammessi alle prove secondo le esigenze organizzative e logistiche stabilite dall'Accademia Musicale "Marino da Caramanico". I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Commissione, prima della chiusura del verbale relativo alla loro Categoria.

Le audizioni saranno pubbliche e si terranno presso l'Anfiteatro e l'Auditorium dell'Ex Convento delle Clarisse di Caramanico Terme. Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno mostrare alla Commissione un documento d'identità ed eventuale copia dei brani da eseguire.

Per l'audizione vi sarà il pianoforte a coda, la batteria completa, l'impianto di amplificazione dotato di 8/10 microfoni e 10/12 leggii. La strumentazione personale ed altre strumentazioni eventualmente richieste, come amplificatori specifici, tastiere elettroniche, ecc., dovranno essere portati dai Concorrenti. Saranno messi a disposizione alcuni locali, dove è possibile provare prima delle Audizioni.

Art. 6 - Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. Sono membri di diritto il Presidente e il Direttore Artistico dell'Accademia Musicale "Marino da Caramanico" o un loro Delegato e il Sindaco del Comune di Caramanico Terme o un suo delegato.

I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi e la media sarà calcolata aritmeticamente e dovranno astenersi dal valutare eventuali propri allievi, parenti o affini.

La Commissione può decidere di non assegnare tutti i Premi in palio, qualora non ritenesse adeguata la preparazione dei Concorrenti.

Art. 7 - Punteggi

Primi assoluti sono i Concorrenti che riporteranno la votazione di **100/100**.
Primi classificati sono i Concorrenti che riporteranno un punteggio compreso tra **99/100 e 95/100**
Secondi classificati i Concorrenti con un punteggio compreso tra **94/100 e 90/100**
Terzi classificati i Concorrenti con un punteggio compreso tra **89/100 e 85/100**
Quarti classificati i Concorrenti con un punteggio compreso tra **84/100 e 80/100**
Diploma di partecipazione a quelli che avranno riportato una punteggio compreso tra **79/100 e 60/100**

Art. 8 - Norme particolari

Nelle SPECIALITÀ STRUMENTALI di GRUPPO, nel caso in cui l'anno di nascita dei componenti sia diverso, si tiene conto dell'età media.

I Concorrenti non possono iscriversi a CATEGORIE che richiedono un'età superiore rispetto alla propria ma possono partecipare a più SPECIALITÀ STRUMENTALI.

La Commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora la stessa superi i limiti previsti di durata o farla ripetere qualora lo ritenga opportuno.

Non possono partecipare al Concorso coloro che nelle precedenti edizioni hanno ottenuto il punteggio di Primo Assoluto nelle Categorie UNIVERSITARIA e CONCERTISTICA. Possono farlo solo se si presentano per una SPECIALITÀ STRUMENTALE diversa da quella per la quale hanno ottenuto il punteggio di Primo Assoluto.

Art. 9 - Premi

Per ciascuna SPECIALITÀ STRUMENTALE delle **Categorie ELEMENTARE, MEDIA, SUPERIORE** e **UNIVERSITARIA** verranno assegnati i seguenti Premi:

Ai Primi Assoluti di ogni SEZIONE saranno assegnati **Coppa e Diploma d'Onore**.

Ai Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati di ogni SEZIONE sarà assegnato il **Diploma** con classificazione e punteggio.

Verranno inoltre assegnati i seguenti Premi Speciali:

All'Insegnante dei vincitori assoluti e dei primi classificati di ciascuna SEZIONE sarà rilasciato un **Diploma di Merito**.

All'Insegnante di ciascuna CATEGORIA che ha realizzato il miglior arrangiamento originale saranno assegnati **200 euro, Coppa e Diploma**.

Alla migliore esecuzione di un brano di autore nato dal 1900 ad oggi saranno assegnati **200 euro e Diploma**.

Alla migliore esecuzione di uno studio o brano virtuosistico saranno assegnati **200 euro e Diploma**.

Per ciascuna SPECIALITÀ STRUMENTALE della **Categoria CONCERTISTICA** verranno assegnati i seguenti Premi:

Ai Primi Assoluti saranno assegnati **Coppa**, **Diploma d'Onore e un concerto** con i seguenti cachet:

300 euro per i solisti;
500 euro per i gruppi di 2 o 3 elementi;
800 euro per i gruppi da 4 a 10 elementi;
1.200 euro per i gruppi da 11 elementi in su.

da compilare fronte/retro

40° FESTIVAL DELLA VALLE DELL'ORFENTO
23° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso"
Caramanico Terme - Ex Convento delle Clarisse - 21, 22, 23 e 24 Maggio 2026

La Domanda di Iscrizione insieme alla ricevuta della Quota di Iscrizione, da inviarsi entro il termine del **18 Maggio 2026**, possono essere trasmesse all'email **info@marinodacaramanico.it** oppure spedite per posta o consegnate a mano al seguente indirizzo:
Accademia Musicale "Marino Da Caramanico" - Via dell'Allegria, 10 - 65023 Caramanico Terme (Pescara) - Italy.

Coordinate bancarie del Concorso (IBAN): IT80 W054 2477 4100 0000 0141325 - (SWIFT): BPBA IT3B

(contrassegnare le voci interessate)

CATEGORIE ELEMENTARE ❑
SEZIONE I ❑
SEZIONE II ❑
SEZIONE III ❑

CATEGORIE MEDIA ❑
SEZIONE I ❑
SEZIONE II ❑
SEZIONE III ❑

CATEGORIA SUPERIORE ❑
SEZIONE I ❑
SEZIONE II ❑

CATEGORIA UNIVERSITARIA ❑
SEZIONE UNICA ❑

CATEGORIA CONCERTISTICA ❑
SEZIONE UNICA ❑

❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑❑

SOLISTI
1) voce lirica
2) voce moderna
3) pianoforte
4) pianoforte moderno
5) chitarra classica
6) chitarra acustica e/o elettrica
7) mandolino
8) arpa
9) archi *(specificare strumento)*
10) fiati *(specificare strumento)*
11) fisarmonica e/o bandoneon
12) organo
13) strumenti a percussioni e/o batteria
14) solista con ensemble orchestrale

GRUPPI
15) formazione classica da 2 a 10 elementi *(compreso pianoforte a 4 mani)*
16) formazione moderna da 2 a 10 elementi
17) cori e/o orchestre da un minimo di 11 elementi

❑❑❑