FESTIVAL DELLA VALLE DELL'ORFENTO

CARAMANICO TERME
03 luglio/28 settembre 2019



33° RASSEGNA CONCERTISTICA INTERNAZIONALE

Auditorium e Parco Hotel Terme Maiella Ore 21:30





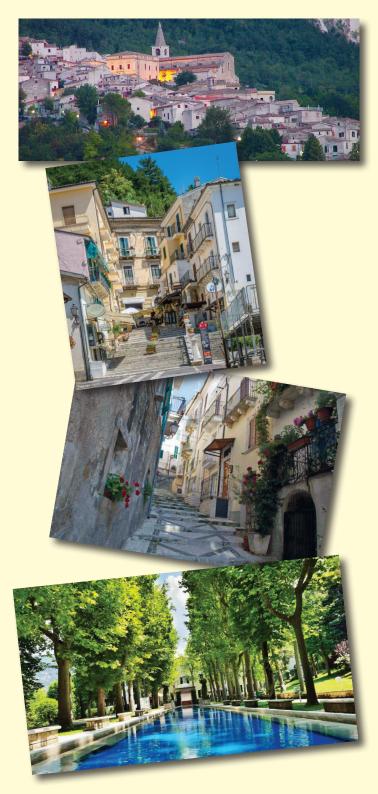
















Conclusosi con grande successo il 18° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso", che si è svolto dal 16 al 19 maggio 2019 con la partecipazione di oltre 800 candidati arrivati da diversi paesi europei ed extraeuropei, l'Accademia Musicale

"Marino da Caramanico" ha allestito puntualmente per la stagione estiva il ricco calendario della 33ª Rassegna Concertistica Internazionale.

Solisti, gruppi da camera, diversi nel genere e nell'organico strumentale, e formazioni jazz, tutti di alto profilo artistico-professionale e di prestigio internazionale, saranno i protagonisti di 20 appuntamenti concertistici che si svolgeranno in un arco temporale che va dal 3 luglio al 28 settembre 2019.

Si tratta di una programmazione di assoluto valore artistico, proprio a testimonianza della tradizione in particolare di musica classica e "impegnata" che Caramanico Terme e la sua stagione dei concerti possono vantare, anche in termini di primato storico, in considerazione che quella dell'Accademia Musicale "Marino da Caramanico" è tra le rassegne più longeve del territorio regionale e la prima in assoluto di rilievo nata nella provincia di Pescara.

Con questi presupposti prende avvio la nuova edizione, espressione viva e tangibile di un impegno che, anno dopo anno, si rigenera e si incentiva, gratificato dalla partecipazione di un pubblico entusiasta, qualificato ed esigente.

Davide Berrettini

MERCOLEDÌ 03 LUGLIO

Musica classica, balcanica e klezmer Antonino Serratore clarinetto Lodi Luka pianoforte



Antonino Serratore e Lodi Luka costituiscono il Duo **new visions**, che nasce con l'obiettivo di scavalcare i confini dettati dai generi musicali spaziando da atmosfere echeggianti la classicità ai virtuosismi della contemporaneità. Il repertorio dunque va dai capolavori dei grandi maestri classici alle produzioni contemporanee e klezmer, frutto anche di una minuziosa e continua ricerca storico-documentale, volta a riportare alla luce anche pagine di autori meno noti. Il duo ha all'attivo numerosi concerti presso le stagioni concertistiche europee più prestigiose e importanti compositori italiani, come Carlo Galante, Giorgio Colombo Taccani, Vincenzo Palermo e Mauro Porro, ali hanno scritto e dedicato diversi brani, Verranno eseguite musiche di Gioacchino Rossini (Fantasia), Francis Poulenc (Sonata), Vincenzo Palermo (Canto gemello), Giorgio Colombo Taccani (Tre visioni del tempo), **Pedro Iturralde** (Suite Hellenique), **Lodi Luka** (Remembrance), Astor Piazzolla (Escualo), Carlo Galante (Cinque bagatelle per l'unicorno), Tradizionale klezmer (Der Heiser Bulgar).

DOMENICA 07 LUGLIO

Larissa Sabatino pianoforte Notturni di Chopin

Alessandro Vena pianoforte



Alessandro Vena: "Ottave impeccabili ed implacabili", e ancora "Alessandro Vena in questo cd fa scendere dal piedistallo della storia sia Bach sia Busoni risultando convincente sul piano virtuosistico e stilistico..." cosi' "Musica", la più importante rivista sulla discografia musicale internazionale, parla di lui, dedicandogli un'intervista esclusiva e la copertina del mese di aiuano 2012 insieme con il grande Franco Zeffirelli. Dopo gli studi di pianoforte, clavicembalo e didattica del pianoforte si perfeziona presso l'Accademia "Rubinstein" di Roma con pianisti del calibro di Carlo Grante e Saha Bajcic. Svolge da subito una brillante carriera concertistica, che lo porta a tenere recital in Italia, Europa e America; in qualità di pianista solista, tenendo concerti in prestigiosissime stagioni, accompagnato dale migliori orchestre sinfoniche. Propone abitualmente un repertorio che spazia dal barocco ai contemporanei con una predisposizione in particolare per i romantici. Nel concerto esegue i Notturni di Fryderyk Chopin.

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

Da Mozart a Piazzolla Beatriz Lozano voce Nicoletta Latini pianoforte



Beatriz Lozano, soprano, nata a Montevideo in Uruguay, è una raffinata interprete di lieder, romanze e musica sacra. Impegnata in un'intensa attività concertistica tra Italia, Inghilterra, Francia e sudamerica, Insegna canto presso il Conservatorio di Montevideo ed è presidente di Donne in Musica dell'Úruguay. Nicoletta Latini, pianista, dopo la maturità classica, si diploma brillantemente in pianoforte nel 1993 al Conservatorio di Perugia. Nel 1997 consegue, con lode, la laurea in Filosofia presso l'Università di Macerata. Insegna pianoforte principale presso l'Accademia di Ancona e la Scuola A. Gualiormella di Sirolo. Il programma del concerto presenta musiche di Wolfgang A. Mozart (Dans un bois), Franz Schubert (Ellen's Gesang), Robert Schumann (Er, der Herrlichste von allen), Vincenzo Bellini (Vaga luna che inargenti), Francesco P. Tosti (Sogno, Luna d'estate) Gioacchino Rossini (La Danza), Amy M. Beach (Browning's sonas), Fernando Obradors (Con amores, la mi madre, Del cabello más sutil), Astor Piazzolla (Ave María, La fortezza dei grandi perchè, Oblivion, Chiquilín de Bachín).

LUNEDÌ 15 LUGLIO

From Wien to Spain Nadjezhda Tokareva violino Anna Ferrer pianoforte



Anna Ferrer è nata a Girona (Spagna) e appartiene alla quinta generazione di una famiglia di musicisti. Ha studiato presso i Conservatori di Girona e Barcellona, terminando gli studi superiori di pianoforte e musica da camera con il massimo dei voti. Si esibisce regolarmente con gruppi da camera e interpreti famosi in tutta Europa e in Asia, partecipando ai festival più prestigiosi. **Nadjezhda Tokareva** è una violinista russo-slovena tra le più brillanti e talentuose della sua aeneraziome. Allieva di Edwuard Grach al Conservatorio di Mosca, ha vinto, tra gli altri, i Concorsi internazionali Cajkovskij e Paganini di Mosca. Dal 2011 vive in Slovenia, dove continua con succresso la sua attività concertistica e didattica. Suona un meraviglioso violino di Nicolò Gagliano del 1765 ca. Il programma prevede musiche di Ludwig van Beethoven (Sonata op.30 nº 3 en Sol Major), **Franz Schubert** (Rondó brillante en si menor op. 70), Manuel de Falla (Suite Populaire Espagnole), Jules Massenet (Meditation da Thaïs 4'), Vincenzo Monti (Csárdás), Fritz Kreisler (La Gitana), Pablo de Sarasate (Jota Aragonesa op. 27).

GIOVEDÌ 18 LUGLIO

Voci di luna: la musica da film Francesca Salvemini flauto Silvana Libardo pianoforte



Francesca Salvemini, nata a Brindisi nel 1975, si è diploma al Conservatorio di Milano e ha conseguito il "Prix de Virtuosité" presso il Conservatoire Superieure de Musique di Ginevra nella classe del grande flautista francese Maxence Larrieu. È docente di flauto presso il Conservatorio di Monopoli, Silvana Libardo si è formata al Conservatorio di Bari con Michele Marvulli e Marco De Natale, perfezionandosi successivamente a Roma con Rodolfo Caporali. Docente titolare di pianoforte principale al Conservatorio di Lecce, si esibisce regolarmente in duo con sua figlia, la flautista Francesca Salvemini, in Europa, Stati Uniti, Messico e America Latina. Il programma del concerto presenta musiche di Maurice Ravel (Pavane pour une infante défunte), Albert Franz Doppler (Fantasia pastorale ungherese op.26), Max Steiner (Tara's theme), Maurice Jarre (Lara's theme), George Gershwin (An American in Paris, The man I love), Sammy Fain (Love is a many splendored thing), John Williams (Schindler's list), Nino Rota (Amarcord, La dolce vita, Otto e mezzo), Antonio Salvemini (Melodia orientale), Ennio Morricone (Playing Love, Gabriel's oboe).

MARTEDÌ 23 LUGLIO

Ritratto autobiografico Maurizio Mastrini pianoforte



Maurizio Mastrini, nato a Panicale, piccola cittadina in Umbria da genitori giovanissimi (18 anni il padre e 16 la madre), inizia ad avvicinarsi al mondo del ritmo e della musica a 8/9 anni, nella bottega del padre, fabbro artigiano. Tra i suoi insegnanti lasciano su di lui un impronta significativa il M° Vicenzo Vitale, Don Mario Venturi e Wijnand Van De Pol. La sua vita creativa musicale si esprime nel suo eremo in Umbria Iontano dal vortice della vita quotidiana. Nel primo album Il Mio Mondo al Contrario suona composizione classiche ed originali partendo dall'ultima nota verso la prima, con un riscontro musicale sorprendente. Numerose le tournée in tutto il mondo con registrazioni per emittenti televisive e radiofoniche. È stato consulente musicale del programma televisivo di T.M.C. Zap Zap Tv edizione 1998/99 - 1999/2000 e maestro esterno dal 1996 di UNOMATTINA e dal 1999 al 2003 del programma di RAIDUE Fatti Vostri. Nel 2001 ha scritto l'opera lirica più breve al mondo della durata di 3 minuti e 20 secondi, inserita nel guinness dei primati, dal titolo II Bacio su testo di Sergio Tasso. Nel concerto presenta tutte musiche originali.

DOMENICA 28 LUGLIO

Matteo Liberatore pianoforte Sabor de Andalucia José Manuel Cuenca pianoforte Raquel Parrilla ballo



José Manuel Cuenca, nato a Linares (Spagna), ha studiato pianoforte e clarinetto al Conservatorio Superiore di Musica di Córdoba, diplomandosi in ambedue gli strumenti con il Premio Extraordinario Fin de Carrera. Ha inciso numerosi cd, prevalentemente con musica spagnola, ricevendo, tra gli altri, il Premio alla Cultura dalla città di Linares per la sua straordinaria carriera. Raquel Parrilla è nata a Linares nel 1982. A 6 anni inizia a studiare danza classica. Frequenta i Conservatori di danza di Siviglia e di Cordoba e completa gli studi a 17 anni. Collabora con musicisti di grande livello. Il programma del concerto è il seguente: Primitivo J. Buendía Picó (Taconeo y duende flamenco), Joaquin Turina (Danza de la seducción), Primitivo J. Buendía Picó (Tango flamenco) Joaquin Turina (Zambra), Francisco Cuenca (Taranta) Primitivo J. Buendía Picó (Gotitas de agua, Injundia flamenco), Erik Marchelié (Noches andaluzas), Federico García Lorca (Nana de Sevilla, Sevillanas del Siglo XVIII), Joaquin Turina (Danza ritual), Enrique Granados (Andaluza), Primitivo J. Buendía Picó (Carmen la petenera).

LUNEDÌ 29 LUGLIO

Omaggio a Paolo Viola Annalisa Meloni, Luisa Rosso, Martina Di Falco, Miriam Scala clarinetti Selene Mor pianoforte



Annalisa Meloni, Luisa Rosso, Martina Di Falco, Miriam Scala rappresentano i Quatuor Chouette, consolidata formazione cameristica nata nell'ottobre 2014 e composta da quattro clarinettiste dagli eccellenti curriculum individuali, tutte diplomate con lode e menzione nei rispettivi conservatori del nord Italia e attive sia in ambito orchestrale che in quello didattico. Al quartetto, che esegue principalmente repertorio contemporaneo ed originale, si unisce la pianista Selene Mor. Il gruppo ha conquistato il primo premio assoluto di categoria al Concorso Internazionale "Premio Contea" di Vidor (TV) e al Concorso Internazionale di musica per giovani interpreti "Città di Chieri" (TO). Il programma del concerto è un omaggio ai quarantanni di carriera del compositore di Caramanico Terme Paolo Viola con l'esecuzione di alcuni brani fra i più rappresentativi della sua produzione per clarinetti e pianoforte (Parafrasi, Pensieri melodici, Canto di Primavera, I brillanti clarinetti, Sonata per un sogno perduto, Dialogo, Torna da me, I virtuosi clarinetti).

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

Bene, bravi, bis!
Elvira Foti,
Roberto Metro duo pianistico



Elvira Foti e Roberto Metro, uniti nell'arte e nella vita, si sono diplomati entrambi al Conservatorio di Messina con l'eccezionale punteggio di 10/10, lode e menzione d'onore, rispettivamente sotto la guida di Sonja Pahor e Roberto Bianco. In seguito si sono perfezionati con Maria Tipo, Eliodoro Sollima e Michele Marvulli e da oltre 15 anni formano un affiatato duo pianistico, tenendo centinaia di concerti in tutto il mondo. Si sono esibiti negli Stati Uniti, in Australia, Giappone, Canada, Messico, Brasile, Argentina, Corea del Sud, Tailandia, Malesia, Singapore, Inghilterra, Germania, Austria, Francia, Spagna, Portogallo, Belgio, Lussemburgo, Svezia, Polonia, Romania, Bulgaria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Svizzera, Turchia, Cipro. Il programma è una raccolta di celebri perle musicali: Johann Strauss jr (Tritsch-Tratsch Polka, Sul bel Danubio blu, Marcia di Radetzky), Johannes Brahms (Danza Ungherese n. 5), Camille Saint-saëns (Il cigno), Jacques Offenbach (Can can), Scott Joplin (The entertainer), Ernesto Nazareth (Tango brasileiro), Zequinha de Abreu (Tico tico), Vincenzo Monti (Czardas), Gioacchino Rossini (Tarantella),

LUNEDÌ 05 AGOSTO

Il volo Alessandro Crosta flauti Nadia Testa pianoforte



Alessandro Crosta, poliflautista e compositore irpino, è musicista versatile ed innovativo. Numerose incisioni discografiche testimoniano i suoi molteplici interessi e la sua passione per il flauto lo ha portato a collezionare strumenti d'epoca e moderni con i quali solitamente si esibisce nei concerti. Diplomatosi nel 1998 in flauto traverso con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Avellino con Nicola Caiazza, ha proseguito gli studi in Svizzera con Conrad Klemm e Matthias Ziegler. Ha vinto circa 21 premi tra competizioni musicali e borse di studio internazionali. Nadia Testa è titolare della cattedra di pratica pianistica presso il Conservatorio di Avellino. Dopo il diploma in pianoforte ottenuto nel 1983 con il massimo dei voti e la lode con C. A. Lapegna, si è perfezionata con V. Vitale, F. Medori, C. Bruno e A. Ciccolini. Verranno eseguite musiche di Nino Rota (5 pezzi, in occasione del 40° della scomparsa), Kees Schoonenbeek (Jewish folk songs), Grigoras Dinicu (Hora staccato), Moniuzsko Przasniczka (La filatrice), Geronimo Gimenez (La Boda di Luis Alonso), Hiro Fujiikake (Sakura, Japanese folksong), Jacob Gade (Tango fantasie), Zequinha de Abreu (Tico tico).

VENERDÌ 09 AGOSTO

Tzigane Ferdinando Trematore violino Angela Trematore pianoforte



Ferdinando Trematore e Angela Trematore costituiscono il **Duo Federiciano**: Ferdinando, nato nel 1994, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni con il padre e nel 2010, ad appena sedici anni, consegue il diploma di violino presso il Conservatorio di Foggia con la votazione di dieci e lode. Angela, nata nel 1991, inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni con Sonia Trematore ed in seguito con Maria Rosaria Oliviero e nell'ottobre 2009 consegue il diploma di pianoforte presso il Conservatorio di Foggia con la votazione di dieci e lode. Nel 2009 il Duo Federiciano vince 1° premio Assoluto al 2° Concorso Internazionale A.I.O.S. 2009 di Bari, nel 2012 il 1º premio Assoluto al Concorso Bertolini a Milano (sezione musica da camera), nel 2013 il 1° premio al 19° Concorso nazionale di Musica da Camera Giulio Rospigliosi di Lamporecchio, nel giugno 2014 il 1º premio Assoluto al VII Concorso Internazionale di Musica da Camera "Hyperion Sonja Pahor" di Ciampino (RM). Il programma del concerto prevede pagine di Robert Schumann (Sonata in re minore op. 121 n. 2, Niccolò Paganini (Capriccio n. 17), Maurice Ravel (Tzigane, Rapsodia da concerto), Ferdinando Trematore (Noi op. 3).

MARTEDÌ 13 AGOSTO

La musica francese Carla Aventaggiato, Maurizio Matarrese duo pianistico



Carla Aventaggiato e Maurizio Matarrese hanno studiato sia in duo che da solisti con Novin Afrouz, Aldo Ciccolini, Marisa Somma e François Joel Thiollier. Entrambi docenti di pianoforte principale presso il Conservatorio di Bari, svolgono attività concertistica internazionale sia da solisti che in duo riscuotendo consensi di pubblico e critica. Si dedicano in particolare a pagine musicali da lungo tempo dimenticate, allargando così in maniera significativa il repertorio. La ricerca di composizioni per pianoforte a quattro mani ha permesso di scoprire inaspettatamente una copiosa letteratura, in parte del tutto sconosciuta. "Coppia di pianisti estremamente dotati dal punto di vista strumentale, ma soprattutto illuminata, in piena identità di vedute, da una spirito analitico lucido e fecondo, sorretto da una sensibilità poetica sincera e fremente" (Gazzetta del mezzogiorno - Nicola Sbisà). Il programma, interamente dedicato alla musica francese, prevede pagfine di Clude Debussy (Prélude, Cortège et Air de Danse, Petite Suite), Gabriel Faurè (Dolly Suite op. 56), Maurice Ravel (La Valse, Rapsodie Espagnole).

MERCOLEDÌ 21 AGOSTO

Magico violino Jennifer Panebianco violino Alfredo Panebianco, Vania Del Monaco chitarre



Jennifer Panebianco vive in Spagna a Vila-seca (Tarragona). Ha iniziato a suonare a 4 anni e ogai, appena quattordicenne, ha un palmares già pieno di premi internazionali. Si è esibita come solista con le migliori orchestre europee e asiatiche. Nel concerto di Pescara suona con il suoi genitori, Alfredo Panebianco, virtuoso chitarrista-compositore cubano e Vania Del Monaco, raffinata musicista originaria di Londra. Il programma spazia dalla musica classica al jazz. Verranno eseguite musiche di Johan Halvorsen (Passacaglia), Niccolo Paganini Sonata in Mi minore), Manuel de Falla (El pano moruno, Nana, Danza de la vida breve), John Williams (Schlindler, s list), Dimitri Schostakovich (Vals n. 2), Leo Brouwer (Un dia de noviembre), Gari Moore (Parisoenne Walkways), Isaac Abeniz - Alfredo Panebianco (Leyenda), Niccolò Paganini (Il Carnevale di Venezia), Chick Corea (Spain).

DOMENICA 25 AGOSTO

The great guitars Birèli Lagrène, Giuseppe Continenza, Maurizio Di Fulvio chitarre





Biréli Lagrène è uno dei nomi più noti della chitarra iazz e tra i più amati dal pubblico. Virtuoso naturale, capace di passare con disinvoltura dalla chitarra al basso (anche memore della sua collaborazione con Jaco Pastorius), è musicista di derivazione manouche, spostatosi poi su un terreno più americano. Cosicché oggi è uno dei pochi, se non forse l'unico, ad esprimersi in entrambi gli ambiti con pari autorevolezza e maestria. Giuseppe Continenza è tra i chitarristi italiani più dinamici e apprezzati. Formatosi al Musicians Institute di Hollywood con artisti del calibro di Scott Henderson, Joe Diorio, Don Mock, Ron Escheté, Steve Trovato e Howard Roberts, è tornato in Italia iniziando un'attività didattica e concertistica sin da subito ricca di collaborazioni con grandi nomi: Vic Juris, Jimmy Bruno e da ultimo, per l'appunto, Biréli Lagrène, con il quale ha intrapreso diversi tour. Special quest è Maurizio Di Fulvio, virtuoso chitarrista-compositore pescarese, che svolge una brillante carriera concertistica su scala mondiale a fianco dei più autorevoli musicisti. Ha ricevuto elogi da importanti testate giornalistiche e la critica specializzata lo considera tra i chitarristi più interessanti della scena internazionale.

SABATO 31 AGOSTO

Virtuosismi Teresa Kaban pianoforte Henryk Blazej flauto



Teresa Kaban e Henryk Blazej arrivano dalla Polonia. Insieme costituiscono da tempo un duo formidabile che ha suonato in tutta Europa. È particolarmente conosciuto a Londra, dove si è esibito nelle principali sale da concerto: St. Martin in the Fields, Wigmore Hall, St. John's Smith Sauare e Barbican Hall, La critica internazionale ha scritto di loro: "esecuzione matura e piena di vigore...,la solidità di una tecnica perfetta combinata con la più pura urgenza espressiva consente loro di costruire forme differenti con invidiabile disinvoltura"; "Il recital di Teresa e Henryk ha davvero confermato il riconoscimento che il loro talento ha ottenuto da Yehudi Menuhin"; "Regalano alla musica una tale intensità, trasparenza e finezza sonora da renderla irresistibile". Il programma della serata prevede una parte per piano solo con musiche di Isaac Albeniz (Granada, Sevilla), Astor Pazzolla (Tangos, Milonga del Angel, Adios nonino), Alberto Ginastera (3 Argentinian Dances op. 3) e una seconda parte con musiche per flauto e piano di John Rutter (Suite Antique), Pal Jardanyi (Sonatina), Assen Karastojanov (Suita of Slavonic Bulgarian Dances), George Enescu (Cantabile and presto).

SABATO 07 SETTEMBRE

Itinerari romantici europei Carmine Gaudieri violino Simonetta Bisegna pianoforte



Carmine Gaudieri, nato a L'Aquila, ha iniziato lo studio del violino con Dino Asciolla presso il Conservatorio di Musica della sua città. Ha seguito corsi di perfezionamento con H. Szering, W. Brodsky e con A. Pelliccia presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma, con S. Vegh e K. Laszlo presso l'Accademia Superiore di Musica Liszt Ferenc di Budapest. Ha effettuato una tournée in Cina di 17 concerti suonando alla Bejing Hall alla radiotelevisione di Zibo nelle sale da concerto più importanti e ha collaborato con il Gruppo Carme dei solisti della Scala e come primo violino solista con diverse Orchestre Italiane. Simonetta Bisegna nasce ad Avezzano (L'Aquila). Ha studiato presso il Conservatorio di L'Aquila diplomandosi in pianoforte con il massimo dei voti. Ha partecipato con successo a vari concorsi nazionali ed internazionali e svolge attività concertistica, come solista ed in formazioni da camera, collaborando con artisti di chiara fama. Il programma del concerto presenta musiche di Johannes Brahms (Sonata n. 1 op. 78), Antonin Dvorak (Danza slava), Ernest Bloch (Nigun da Baal Shem) e Pablo de Sarasate (Zingaresca op.20).

MARTEDÌ 10 SETTEMBRE

Miti Elena Zegna voce recitante Ubaldo Rosso flauto



Elena Zegna, attrice e docente, si è laureata in Storia del Teatro presso l'Università di Torino. È stata speaker pubblicitaria per la Giorgio Risi e doppiatrice presso la Merak Film di Milano, è presentatrice e voce recitante in occasione di vari eventi. Tiene corsi di recitazione, comunicazione e formazione docenti per la Provincia di Torino, di lettura espressiva e public speaking; insegna presso le Biblioteche Civiche nell'ambito del progetto Nati per leggere. Ubaldo Rosso ha compiuto ali studi musicali al Conservatorio di Milano ed attualmente è docente presso il Conservatorio di Torino. Ha ricoperto in seguito il ruolo di primo flauto nell'orchestra de I Pomeriggi Musicali di Milano ed ha inoltre collaborato con il Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra della RAI di Torino e l'Orchestra della RTSI di Lugano. Lo spettacolo prevede la lettura dei canti più celebri dell'Inferno della Divina Commedia di Dante a partire dall'incipit per proseguire con i personaggi più noti, Caronte, Paolo e Francesca, Ciacco, Ulisse, il Conte Ugolino. La lettura dell'opera più importante di Dante si alterna e a tratti s'intreccia all'esecuzione di suggestive pagine musicali di compositori di epoche diverse, eseguite su più modelli di flauto con timbriche differenti. Il buio completo in sala e sul palcoscenico, con la sola fiamma di una candela, contribuirà a creare l'atmosfera dell'Inferno dantesco.

SABATO 14 SETTEMBRE

Il Classicismo

Angelo Zupi Castagno violoncello Donatello Giambersio pianoforte



Angelo Zupi Castagno ha iniziato giovanissimo lo studio del violoncello con il M° Sandro Meo, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Cosenza. Successivamente consegue il Il Livello con Lode presso il Conservatorio di Salerno e si perfeziona con autorevoli violoncellisti, come Andrea Noferini, Giovanni Gnocchi all'Accademia di Imola, Luca Signorini, Andrea Nannoni ed Enrico Bronzi. Ha suonato in Italia e all'estero con diverse orchestre dirette da Riccardo Muti, Gabriele Ferro, Claudio Abbado, Jeffrey Tate e Nicola Paszkowski. **Donatello Giambersio**, nato a Potenza nel 1993, si laureato con 110 e lode in pianoforte presso il Conservatorio di Potenza, studiando coni Simone Gragnani Gabriele Baldocci, Michele D'Ambrosio, Marco Schiavo e Dario Bonuccelli. Ha seguito master-class con Aldo Ciccolini, Adolfo Barabino, Nina Tichman, Vincenzo Maltempo, Olga Zdorenko, Sergio De Simone, Michelangelo Carbonara, Pietro De Maria e Benedetto Lupo. Pianista e tastierista molto apprezzato sia in studio di registrazione che dal vivo, viene spesso richiesto come turnista-special guest. In programma musiche di Ludwig van Beethoven (Sonata n. 3 op. 69) e **Jakob Mendelssohn** (Sonata n. 2 op. 58).

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

Pietro Cimara, l'Infinito Nunzia Santodirocco voce Alberto Nunes pianoforte





Nunzia Santodirocco, diplomata sia in canto sia in pianoforte, inizia giovanissima una luminosa carriera che la porta ad interpretare i principali ruoli di soprano lirico in alcuni tra i maggiori teatri di tutto il mondo. Alberto Nones si è diplomato in pianoforte con lode nella classe di Antonella Costa presso il Conservatorio di Trento e si è perfezionato con Paul Badura-Skoda e Franco Scala. Parallelamente, si è laureato con lode in Filosofia all'Università di Bologna. Il concerto è dedicato al compositore Pietro Cimara, nato nel 1887 a Roma, dove studiò con nientemeno che Respighi. Si fece notare soprattutto dal pubblico aristocratico della capitale come autore di romanze dalla squisita vena melodica, che sono al centro di auesto concerto e del disco che ne fa riscoprire al pubblico attuale un'ampia e rappresentativa selezione. Il concerto si apre con alcune delle arie più amate di Vincenzo Bellini (Casta diva da Norma) Giuseppe Verdi (Ritorna vincitor da Aida) e Giacomo Puccini (Vissi d'arte da Tosca) e prosegue con una serie di romanze di **Pietro Cimara** su testi di Leopardi, Pascoli, Heine, Paranzelle, Pesci, Zangarini, Fratelli, e Costa.

VENERDÌ 28 SETTEMBRE

I digiuni di Catarina da Siena di Dacia Maraini Barbara Amodio, Marco D'Alberti attori Maurizio Di Fulvio chitarra



I digiuni di Catarina da Siena è uno spettacolo teatrale e musicale prodotto dalla Compagnia Le Nuvole del Teatro diretta da Gianni Afola. La regia è di Dacia Maraini, gli attori sono Barbara Amodio e Marco D'Alberti e l'esecuzione musicale è del chitarrista-compositore Maurizio Di Fulvio. Il testo racconta l'ultimo periodo della vita di Santa Catarina, quando era già famosissima e molto ricercata dai potenti di tutto il mondo, che le scrivevano chiedendo consigli e benedizioni. Catarina rispondeva a tutti con spirito combattivo e sapienza religiosa. L'attenzione si appunta sul rapporto castissimo, tenero ed amichevole fra la giovane asceta e il suo devoto scrivano, il frate Neri. Il solo punto di contrasto fra i due sta nel fatto che Catarina crede nel digiuno come pratica di purificazione del corpo e Neri invece ama mangiare. Il testo racconta questo contrasto, i dialoghi di Catarina con Cristo e il tentativo continuo di Neri di tenere lontana la folla dei fanatici dalla donna che stima e ama. Catarina finirà per morire di fame sotto gli occhi addolorati di Neri. Nell'insieme si tratta di un ritratto laico, carico di rispetto e di affettuosità della giovane santa toscana e del suo goloso scrivano.



FESTIVAL DELLA VALLE **DELL'ORFENTO**



CARAMANICO TERME - 03 luglio/28 settembre 2019

Auditorium e Parco Hotel Terme Maiella - Ore 21:30

MERCOLEDÌ 03 LUGLIO

Musica classica, balcanica e klezmer

Antonino Serratore clarinetto Lodi Luka pianoforte

DOMENICA 07 LUGLIO

Larissa Sabatino pianoforte Notturni di Chopin

Alessandro Vena pianoforte

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

Da Mozart a Piazzolla

Beatriz Lozano voce Nicoletta Latini pianoforte

LUNEDÌ 15 LUGLIO

From Wien to Spain

Nadjezhda Tokareva violino Anna Ferrer pianoforte

GIOVEDÌ 18 LUGLIO

Voci di luna: la musica da film Francesca Salvemini flauto

Silvana Libardo pianoforte

MARTEDÌ 23 LUGLIO

Ritratto autobiografico Maurizio Mastrini pianoforte

DOMENICA 28 LUGLIO

Matteo Liberatore pianoforte

Sabor de Andalucia José Manuel Cuenca pianoforte

Raquel Parrilla ballo

LUNEDÌ 29 LUGLIO

Omagaio a Paolo Viola

Annalisa Meloni, Luisa Rosso,

Martina Di Falco.

Miriam Scala clarinetti Selene Mor pianoforte

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

Bene, bravi, bis!

Elvira Foti, Roberto Metro

duo pianistico

LUNEDÌ 05 AGOSTO

II volo

Alessandro Crosta flauti Nadia Testa pianoforte

VENERDÌ 09 AGOSTO Tziaane

Ferdinando Trematore violino Angela Trematore pianoforte

MARTEDÌ 13 AGOSTO

La musica francese

Carla Aventaggiato,

Maurizio Matarrese duo pianistico

MERCOLEDÌ 21 AGOSTO

Magico violino

Jennifer Panebianco violino Alfredo Panebianco.

Vania Del Monaco chitarre

DOMENICA 25 AGOSTO

The great guitars

Birèli Lagrène, Giuseppe Continenza, Maurizio Di Fulvio chitarre

SABATO 31 AGOSTO

Virtuosismi

Teresa Kaban pianoforte Henryk Blazej flauto

SABATO 07 SETTEMBRE

Itinerari romantici europei

Carmine Gaudieri violino

Simonetta Bisegna pianoforte

MARTEDÌ 10 SETTEMBRE

Elena Zeana voce recitante Ubaldo Rosso flauto

SABATO 14 SETTEMBRE

II Classicismo

Angelo Zupi Castagno violoncello Donatello Giambersio pianoforte

VENERDì 20 SETTEMBRE

Pietro Cimara, l'Infinito

Nunzia Santodirocco voce Alberto Nunes pianoforte

SABATO 28 SETTEMBRE

I digiuni di Catarina da Siena di Dacia Maraini

Barbara Amodio. Marco D'Alberti attori

Maurizio Di Fulvio chitarra

Tesseramento per intera stagione € 50,00 Contributo per singolo concerto da € 5,00 a € 10,00