

**18° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso"  
Caramanico Terme - Hotel Terme Maiella  
dal 16 al 19 Maggio 2019**

**Specialità strumentale**

# **Solista e Orchestra**



*La specialità strumentale **SOLISTA E ORCHESTRA** è un premio speciale, unico nel panorama dei concorsi riservati ai giovanissimi, che offre la possibilità di esibirsi accompagnati da un ensemble orchestrale di professionisti con direttore.*

La letteratura per solista e orchestra è generalmente concepita solo per esecutori virtuosi con tanti anni di studio alle spalle. Al fine di consentire a tutti questa meravigliosa esperienza artistica, il M° **Antonio Cericola** ha scritto e orchestrato composizioni originali con diversi gradi di difficoltà per interpreti di tutte le età.

Le modalità di partecipazione fanno riferimento al Regolamento del 17° Concorso Musicale Internazionale *Paolo Barasso*, disponibile su [www.marinodacaramanico.it](http://www.marinodacaramanico.it) e alle informazioni contenute in questo specifico Regolamento.

## **Categorie, sezioni e programmi**

Il Concorso "Paolo Barrasso" per la specialità SOLISTA E ORCHESTRA è suddiviso secondo le seguenti Categorie:

### Categoria ELEMENTARE

SEZIONE I - nati dal 2011 in poi - Programma a scelta di durata compresa tra 1 e 2 min.

SEZIONE II - nati dal 2009 al 2010 - Programma a scelta di durata compresa tra 2 e 3 min.

SEZIONE III - nati dal 2007 al 2008 - Programma a scelta di durata compresa tra 3 e 4 min.

### Categoria MEDIA

SEZIONE I - nati nel 2006 - Programma a scelta di durata compresa tra 3 e 4 min.

SEZIONE II - nati nel 2005 - Programma a scelta di durata compresa tra 4 e 5 min.

SEZIONE III - nati nel 2004 - Programma a scelta di durata compresa tra 5 e 6 min.

### Categoria SUPERIORE

SEZIONE I - nati dal 2001 al 2003 - Programma a scelta di durata compresa tra 8 e 9 min.

SEZIONE II - nati dal 1998 al 2000 - Programma a scelta di durata compresa tra 9 e 10 min.

### Categoria UNIVERSITARIA

SEZIONE UNICA nati dal 1993 al 1997 - Programma a scelta di durata compresa tra 10 e 11 min.

### Categoria CONCERTISTICA

SEZIONE UNICA nati nel 1992 e prima (senza limite di età) - Programma a scelta di durata compresa tra 11 e 12 min.

## **Strumenti**

Il Concorso "Paolo Barrasso" per la specialità SOLISTA E ORCHESTRA prevede la presenza di un ensemble orchestrale di professionisti con direttore, messi a disposizione dal Concorso, per i seguenti strumenti:

1. Voce lirica	11. Flauto
2. Voce moderna	12. Oboe
3. Pianoforte / Pianof. a 4 mani	13. Clarinetto
4. Pianoforte moderno	14. Fagotto
5. Chitarra classica / 2 Chitarre	15. Sassofono
6. Arpa / 2 Arpe	16. Tromba
7. Violino	17. Trombone
8. Viola	18. Corno
9. Violoncello	19. Fisarmonica
10. Contrabbasso	20. Batteria

Se richiesto dal candidato, il Concorso può mettere a disposizione un pianista accompagnatore. Per le categorie *Elementare*, *Media* e *Superiore* è consentito uno strumentista accompagnatore di fiducia del candidato o messo a disposizione dal Concorso. (Es. Pianoforte a 4 mani, duo di chitarre, pianista per cantanti o solisti...) Gli accompagnatori non sono considerati concorrenti del Concorso.

### **Premi speciali**

Oltre ai premi indicati nel regolamento del 17° Concorso Musicale Internazionale *Paolo Barasso*, i migliori interpreti saranno protagonisti di un concerto con orchestra di grande visibilità in teatro o auditorium. Saranno inoltre tenuti in considerazione per future produzioni del M° Cericola (registrazioni audio e video, concerti con orchestra, musical e opere liriche).

### **Composizioni**

**Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti**

**[www.amazon.it](http://www.amazon.it) (digitare *Antonio Cericola*)**

**[www.lulu.com](http://www.lulu.com) (digitare *Antonio Cericola*)**

**[www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop](https://www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop)**

**Sul sito dell'autore sono disponibili estrai delle composizioni per il concorso.**

**[www.antoniocericola.com/award](http://www.antoniocericola.com/award)**

**Composizioni in fase di pubblicazione possono essere richieste all'autore sul sito [www.antoniocericola.com](http://www.antoniocericola.com)**

**Per ulteriori informazioni sulle prove con orchestra e sull'esecuzione:  
[segreteria@accademiadellearti.net](mailto:segreteria@accademiadellearti.net) Tel. +39 085.2056823 +39 347.5592532**

## 1 - VOCE LIRICA

Tre o più composizioni tratte dalle seguenti opere rispettando la durata complessiva massima di 12 *minuti*

- *Sempre*
- *d'Annunzio in musica*
- *Poeti in musica*
- *Ave Maria*
- *Requiem*
- *Il tuo canto*
- *I quattro elementi*

Dall'opera lirica *Le avventure di Pinocchio*

- Soprano: *La neve comincia a giocare* (Fata Turchina)
- Mezzo soprano: *Lascia al mio genio tendere [... ] Buongiorno a te, Pinocchio* (La Volpe)
- Tenore: *Che stanchezza, quanti affanni...* (Geppetto)
- Tenore: *Un tempo anch'io, Pinocchio...* (Il Gatto)
- Tenore: *Perchè...? Dov'è? [... ] Trallalero trallallallà...* (Pinocchio)
- Baritono: *Pensa invece: sempre gioco...* (Lucignolo)
- Baritono: *E così lo ricompensi?* (Mangiafuoco)
- Basso Baritono: *Signori accomodatevi* (Oste)

Dalle opere *La Bella e la Bestia*, *Cenerentola*, *Alice nel paese delle meraviglie*

- *Son la signora della lirica*
- *Sono io la sveglia*
- *Si re*
- *Marmellata ieri*
- *Mi dissero*

Dall'opera *Cantica Faceta*

- *Hoc usque me miseram* (soprano)
- *Cur suspectum* (tenore)

Composizioni tratte dalle seguenti raccolte

## 2 - VOCE MODERNA

Tre o più composizioni tratte dalle seguenti opere

Categoria **Elementare**

- *Filastrocando*
- *Canta la fiaba* (primo e secondo volume)

Categoria **Media**

- *Opera moderna* – antologia per giovani voci Volume 1

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Opera moderna* – antologia per giovani voci Volume 2
- *d'Annunzio in Jazz* (liriche per voce, trio Jazz e orchestra d'archi)

## 3 - PIANOFORTE CLASSICO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

A: nati dal 2011 in poi

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

B: nati dal 2009 in poi

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

C: nati dal 2007 in poi

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*

- *Preludi*
- *Carpe diem*

Categoria **Superiore**

- *Preludi*
- *Carpe diem*

Categorie **Universitaria e Concertistica**

- *Carpe diem*
- *Preludi*
- *Folletto*

#### 4 - PIANOFORTE MODERNO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

A: nati dal 2011 in poi 4.5.6.7.

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

B: nati dal 2009 in poi 8.9

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

C: nati dal 2007 in poi 10.11

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Preludi 1, 4*
- *Carpe diem 10*

Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Preludi 6, 11*
- *Carpe diem 6*

<b>5 – CHITARRA CLASSICA</b>
------------------------------

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Prime note sulla chitarra*
- *2 Chitarre... e orchestra* (primo volume)

Categoria **Media**

- *2 Chitarre... e orchestra* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Ombre*
- *La farfalla*
- *Carillon*
- *Preludio 9*
- *Dies natalis solis*

<b>6 - ARPA</b>
-----------------

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Prime note sull'arpa*
- *2 Arpe... e orchestra* (primo volume)

Categoria **Media**

- *2 Arpe... e orchestra* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Ombre*
- *La farfalla*
- *Carillon*
- *Preludio 9*
- *Dies natalis solis*

## 7 - VIOLINO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)
- 

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Ombre*
- *Danza delle ore*
- *Estate*
- *Folletto*
- *Dies natalis solis*

## 8 - VIOLA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**



- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Ombre*
- *Danza delle ore*
- *Estate*
- *Folletto*
- *Dies natalis solis*

## 9 - VIOLONCELLO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Primavera*
- *Ombre*
- *Danza delle ore*
- *Estate*
- *Folletto*
- *Dies natalis solis*

## 10 - CONTRABBASSO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Primavera*

- *Ombre*
- *Danza delle ore*
- *Estate*
- *Folletto*
- *Dies natalis solis*

## 11 - FLAUTO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Primavera*
- *Ombre*
- *Danza delle ore*
- *Estate*
- *Folletto*
- *Dies natalis solis*

## 12 - OBOE

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Primavera*
- *Ombre*
- *Danza delle ore*
- *Estate*
- *Folletto*
- *Dies natalis solis*

<b>13 – CLARINETTO</b>
------------------------

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Primavera*
- *Ombre*
- *Danza delle ore*
- *Estate*
- *Folletto*
- *Dies natalis solis*

<b>14 – FAGOTTO</b>
---------------------

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Fagotto* (Antologia)

## 15 – SASSOFONO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Sassofono* (Antologia)

## 16 – TROMBA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Tromba* (Antologia)

## 17 – TROMBONE

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Trombone* (Antologia)

## 18 – CORNO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Corno* (Antologia)

## 19 – FISARMONICA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Prime note*
- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Fisarmonica* (Antologia)

## 20 – BATTERIA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Batteria* (Antologia)