# FESTIVAL DELLA VALLE DELL'ORFENTO

CARAMANICO TERME
05 luglio/15 settembre 2018



## 32° RASSEGNA CONCERTISTICA INTERNAZIONALE

Sala del Consiglio Comunale Inizio concerti ore 21:30



























L'Accademia Musicale "Marino da Caramanico", dopo il grande impegno profuso per il 17° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso", svoltosi con successo lo scorso mese di maggio con la partecipazione di musicisti arrivati da diversi pa-

esi europei ed extraeuropei, ha allestito puntualmente per la stagione estiva il ricco calendario della **Rassegna Concertistica Internazionale**.

Solisti, gruppi da camera, diversi nel genere e nell'organico strumentale, e formazioni jazz, tutti di alto profilo artistico-professionale e di prestigio internazionale, sono i protagonisti della 32ª edizione, che si svolge in un arco temporale che va dal 05 luglio al 15 settembre 2018 attraverso la realizzazione di 16 appuntamenti.

Si tratta di una programmazione di assoluto valore artistico, proprio a testimonianza della tradizione in particolare di musica classica e "impegnata" che Caramanico Terme e la sua stagione dei concerti possono vantare, anche in termini di primato storico, in considerazione che quella dell'Accademia Musicale "Marino da Caramanico" è tra le rassegne più longeve del territorio regionale e la prima in assoluto di rilievo nata nella provincia di Pescara.

Con questi presupposti prende avvio la nuova edizione, espressione viva e tangibile di un impegno che, anno dopo anno, si rigenera e si incentiva, gratificato dalla partecipazione di un pubblico entusiasta, qualificato ed esigente.

Davide Berrettini

Presidente dell'Accademia "Marino da Caramanico"

#### GIOVEDÌ 05 LUGLIO

Virtuosità

#### Antero Arena e Joseph Arena violini Maria Assunta Munafò pianoforte



Antero Arena, Joseph Arena e Maria Assunta Munafò, membri della stessa famiglia, costituiscono il Trio Amaj, che già da diversi anni si esibisce in Italia e all'estero, mostrando grande affiatamento e riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica. Antero Arena si è formato con A. Pelliccia e C. Buccarella con cui si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore e si è perfezionato con C. Romano, C. Chiarappa al Mozarteum di Salisburgo e al Conservatorio di Lugano. Joseph Arena è nato a Messina nel 1997, figlio d'arte, si è diplomato a soli 17 anni con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Messina e si è perfezionato con F. Mezzena, F. Cusano, F. Manara e A. Dubach, Maria Assunta Munafò si è diplomata brillantemente in pianoforte, canto lirico e clavicembalo e si è perfezionata con G. Paratore al Mozarteum di Salisburgo, F.J.Thiollier e K. Boghino. Il programma prevede pagine di Darius Milhaud (Sonate pour deux violons et piano), Pablo De Sarasate (Navarra), Vittorio Monti (Czardas), Carlos Gardel (Tango por una cabeza), Camille Saintsaëns (Danse macabre op.40), Manuel de Falla (Danza spagnola da La vida breve).

#### VENERDÌ 13 LUGLIO

#### Tra Europa e America Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi duo pianistico



Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi formano il Duo Maclé. Dopo aver studiato alla scuola di Marcella Crudeli, il duo accoglie nel proprio repertorio brani classici e si apre a ricerche stilistiche contemporanee. La sua già lunga carriera l'ha portato ad esibirsi, fra gli altri, presso il Teatro della Gioventù di Genova, il Miela di Trieste, il Teatro delle Erbe e il Dal Verme di Milano, l'Auditorium del Gonfalone, il Teatro Valle e il Forum di Cultura Austriaco di Roma. Ha suonato in diverse stagioni musicali e per istituzioni europee: Fundación Segovia Linares (Spagna), Festival Musique à la source Chaudfontaine (Belgio), Portenkirche Fürstenzell (Germania), Veladas Musicales Baeza (Spaana), Festival Internacional de Música La Rambla (Spagna), Conservatorio Hidalgo di Malaga (Spagna) e per Socio Simc (Società Italiana di musica contemporanea). Presenta un programma di musiche di Sergej Rachmaninoff (Scherzo, Russian e Waltz da Six pieces op. 11), Gioacchino Rossini (Ouvertures del Barbiere di Siviglia, La gazza ladra, Guglielmo Tell), George Gershwin (Rapsodia in blu).

#### **DOMENICA 15 LUGLIO**

# Classic and movie music Francesca Salvemini flauto Silvana Libardo pianoforte



Francesca Salvemini, nata a Brindisi nel 1975, si diploma al Conservatorio di Milano e consegue il "Prix de Virtuosité" presso il Conservatoire Superieure de Musique di Ginevra nella classe del grande flautista francese Maxence Larrieu. È docente di flauto presso il Conservatorio di Monopoli. Silvana Libardo si è formata al Conservatorio di Bari con Michele Marvulli e Marco De Natale, perfezionandosi successivamente a Roma con Rodolfo Caporali. Docente titolare di pianoforte principale al Conservatorio di Lecce, si esibisce regolarmente in duo con sua figlia, la flautista Francesca Salvemini, in Europa, Stati Uniti, Messico e America Latina. Bellissimo il programma del concerto che include musiche di Gaetano Donizetti (Sonata in DO), Cecile Chaminade (Concertino op.126), Max Steiner (Tara's theme), Maurice Jarre (Lara's theme), George Gershwin (An American in Paris, The man I love per pianoforte solo), Sammy Fain (Love is a many splendored thing), Nino Rota (Amarcord, La dolce vita, Otto e mezzo), Antonio Salvemini (Melodia orientale), Ennio Morricone (Playing Love, Gabriel's oboe).

#### MARTEDÌ 17 LUGLIO

Klezmer music, jewish melodies & classical hits Sanna Van Elst flauto dolce e voce Bobby Rootveld chitarra, percussioni e voce



Sanna van Elst e Bobby Rootveld costituiscono il Duo NIHZ. Originari dell'Olanda, attualmente risiedono in Germania (Bassa Sassonia). Il Duo ha realizzato parecchi CD e DVD e ha suonato in numerosi paesi e in luoghi prestigiosi, tra i quali il Rundetaarn in Danimarca, la sinagoga portoghese di Amsterdam, il Taj Concert Hall di Thimpu, il Bhutan per il Bhutan Guitar Festival, per le commemorazioni della Kristallnacht in Germania, il Thailand International Guitar Festival, il Concertgebouw di Amsterdam, il Kolkata Classical Guitar Festival in India, in numerose sinagoghe, festival e concerti in Olanda, Svizzera, Germania, Grecia, Danimarca, Ungheria, Italia etc. Nel 2009 il duo ha ricevuto un premio speciale in occasione del Festival Internazionale di Musica Ebraica di Amsterdam. Il programma è un suggestivo viaggio in cui diverse culture e sonorità si incontrano, passando dalla musica klezmer dell'Europa dell'Est a brani composti da Salomon Rossi, Vittorio Monti, Niccolò Paganini, dalla musica classica danese alle musiche tradizionali malesi e giapponesi, fino alla Spagna del compositore Isaac Albeniz.

#### GIOVEDÌ 19 LUGLIO

### Katharsis Martin Münch pianoforte



Martin Münch, tedesco, ha studiato musica e filosofia a Magonza e composizione a Karlsruhe con Wolfgang Rihm. Ha ottenuto il primo premio alla Pyromusikale di Berlino e ha dato più di 1.000 concerti in 30 paesi: Mozarteum di Salisburgo, Buenos Aires, Parigi, New York, Osaka, Roma, Madrid, ecc.. Ha composto circa 50 pezzi per piano, per ensemble cameristici e per orchestra. Insegna all'Università di Bamberga ed è direttore artistico del Heidelberg Piano International e del Neckar-Musikfestival. Ha fondato con Jérôme Bloch il festival Pianorama di Firenze, di cui è anche direttore artistico dal 2005. Il suo CD Katharsis ha ricevuto critiche molto positive, particolarmente dalle riviste Frankfurter Rundschau, Zeit e NMZ, dimostrando di essere uno dei musicisti classici europei in grado di cimentarsi oltre che nella composizione anche nell'improvvisazione, con un linguaggio personale che mescola elementi classici, contemporanei, modali e jazz. Il programma del concerto è interamente dedicato a composizioni di Martin Münch, che attraverso brani di diversi caratteri e tipologie presenterà uno spaccato del suo percorso artistico-compositivo.

#### **MARTEDÌ 24 LUGLIO**

#### Danze dall'America latina e dalla Spagna Massimo Agostinelli e Andrea Zampini chitarre



Massimo Agostinelli, di Ancona, è uno dei massimi esponenti del concertismo chitarristico. Si è laureato in chitarra con il massimo dei voti al Conservatorio di Napoli con Bruno Battisti D'Amario e ha dato inizio alla sua attività professionistica nel 1982, esibendosi in concerti solistici e cameristici nelle principali città italiane ed europee, ospite di prestigiosi enti ed associazioni musicali. Ha realizzato incisioni discografiche, in prima mondiale, di opere di Matiegka, Sola, Paganini, Giuliani, Molitor. Andrea Zampini, originario di Ancona, ha studiato chitarra presso lo storico Istituto Musicale G. B. Pergolesi di Ancona e ha cominciato prestissimo a svolgere attività concertistica in duo con Massimo Agostinelli, con il quale si è a lungo esibito in tutta Italia. L'esecuzione prevede due brani di anonimo del XIX secolo (Huaino e Alturas), Miguel Abloniz (Milonga), Astor Piazzolla (Tango), Antonio Carlos Jobim (Samba de una nota so), Venancio Garica Velasco (6 pezzi originali), Bartolomè Calatayud (Bolero, Serenata, Fandanguillo).

#### LUNEDÌ 30 LUGLIO

La flûte enchantée Silvia Martinelli voce Fabio Taruschio flauto Andrea Trovato pianoforte



Silvia Martinelli, Fabio Taruschio e Andrea Trovato formano il Trio Opera Wiva, che svolge una fiorente attività concertistica, sia in Italia che all'estero, con un repertorio che spazia dalla musica da camera alla lirica, dalla musica antica alle american songs. Il Trio è ricorrentemente ospite di importanti manifestazioni internazionali, come il Festival Internazionale "Mellieha Nights" di Malta, la 2. Adenauer Stationenweg (Germania), il Festival "Riflessi d'Arte" del Lago di Como, Brianza Classica, Rovinj Ljetni Festival (Croazia), Festival "Concert Classics L'Escala-Empúries", Festival "Sant Pere de Rodes" (Spagna), etc. Di recente uscita il nuovo CD dal titolo "La Flûte Enchantée" per l'etichetta giapponese Da Vinci Edition. In programma musiche di Anton B. Fürstenau (Liebesruf Op. 141), Kaspar Kummer (Von Dir!), Julius Benedict (La Capinera), Franz Liszt (Sonetto N° 104 dal Petrarca per piano solo), Luigi Hugues (Romanza. L'Augellino e il Poeta), Cesare Ciardi (L'usignolo), Louis Ganne (Andante et scherzo pour flute et piano), Georges Hüe (Soir païen), Maurice Ravel (La flûte enchantée), Cécile Chaminade (Portrait).

#### MARTEDÌ 31 LUGLIO

Bene, bravi, bis!

Elvira Foti e Roberto Metro
duo pianistico



Elvira Foti e Roberto Metro, uniti nell'arte e nella vita, si sono diplomati entrambi al Conservatorio di Messina con l'eccezionale punteggio di 10/10, lode e menzione d'onore, rispettivamente sotto la guida di Sonja Pahor e Roberto Bianco. In seguito si sono perfezionati con Maria Tipo, Eliodoro Sollima e Michele Marvulli e da oltre 15 anni formano un affiatato duo pianistico, tenendo centinaia di concerti in tutto il mondo. Si sono esibiti negli Stati Uniti, in Australia, Giappone, Canada, Messico, Brasile, Argentina, Corea del Sud, Tailandia, Malesia, Singapore, Inghilterra, Germania, Austria, Francia, Spagna, Portogallo, Belgio, Lussemburgo, Svezia, Polonia, Romania, Bulgaria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Svizzera, Turchia, Cipro. Il programma è una raccolta di celebri perle musicali di **Johann Strauss jr** (Tritsch-Tratsch Polka, Sul bel Danubio blu, Marcia di Radetzky), Johannes Brahms (Danza Ungherese n. 5), Camille Saint-saëns (Il cigno), Jacques Offenbach (Can can), Scott Joplin (The entertainer), **Ernesto Nazareth** (Tango brasileiro), Zequinha de Abreu (Tico tico), Vincenzo Monti (Czardas). Gioacchino Rossini (Tarantella).

#### **VENERDÌ 03 AGOSTO**

### L'Italia di Liszt Carlo Michini pianoforte



Carlo Michini, nato nel 1982, si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Teramo con Giovanni Durante, Laureato in Lettere e Filosofia presso l'Università di Tor Vergata a Roma, ha conseguito il diploma di secondo livello del master in pianoforte presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra, sempre a Roma, sotto la guida di Antonio Sardi de Letto. Ha seguito masterclass con docenti di chiara fama e nel settembre 2013 consegue il Diploma di Virtuosità presso l'Academia Internacional de Musica - Delle Vigne a Coimbra in Portogallo. Vincitore assoluto del "Malta International Music Competition" a La Valletta ottiene inoltre numerosi premi in altri importanti concorsi. Alla XIX edizione de "Euterpe International Piano Competition" risulta essere l'unico italiano premiato dopo le fasi finale del concorso. Il programma del concerto è interamente incentrato sui brani che Franz Liszt dedicò all'Italia: Deuxieme Annee - Italie", Tre Sonetti del Petrarca (n. 47, 104, 123), Apres une Lecture de Dante, Fantasia quasi Sonata, Venezia e Napoli - Gondoliera, Canzone, Tarantella.

#### **DOMENICA 05 AGOSTO**

Potpourri

#### Annalisa Meloni, Elisa Marchetti, Angelica Pianegonda e Luisa Rosso clarinetti

Alessia De Febis pianoforte



Annalisa Meloni, Elisa Marchetti, Angelica Pianegonda e Luisa Rosso rappresentano i Quatuor Chouette, consolidata formazione cameristica nata nell'ottobre 2014 e composta da quattro clarinettiste dagli eccellenti curriculum individuali, tutte diplomate con lode e menzione nei rispettivi conservatori del nord Italia e attive sia in ambito orchestrale che in auello didattico. Al quartetto, che esegue principalmente repertorio contemporaneo ed originale, si unisce la giovanissima pianista Alessia De Febis, classe 2000. Il gruppo ha conquistato il primo premio assoluto di categoria al Concorso Internazionale "Premio Contea" di Vidor (TV) e al Concorso Internazionale di musica per giovani interpreti "Città di Chieri" (TO). Il programma del concerto include numerose pagine di **Paolo Viola**, compositore di Caramanico Terme (Canto di Primavera, American Fantasy, Fantasie per pianoforte, I virtuosi clarinetti, Pensiero melodico per clarinetto e pianoforte), e altre di **Daniel Dorff** (It takes Four to Tango), Claire Grundman (Bagatelle), Howard Shore (In dreams), Mike Curtis (Klezmer Triptych), **Percy Grainger** (Molly On the Shore).

#### **VENERDÌ 10 AGOSTO**

#### Variazioni Sergio Marchegiani e Marco Schiavo duo pianistico



Sergio Marchegiani e Marco Schiavo sono apprezzati dal pubblico e dalla critica internazionale per lo stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle loro interpretazioni. Dal 2006 hano tenuto in duo centinaia di concerti in tutto il mondo, suonando nelle sale più prestigiose: Sala Grande della Carnegie Hall a New York, Sala Grande della Philharmonie e del Konzerthaus di Berlino, Sala d'Oro del Musikverein e Sala Grande del Konzerthaus a Vienna, Mozerteum di Salisburgo, Laeiszhalle di Amburgo, BeethovenHaus a Bonn, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, Suntory Hall a Tokyo, Teatro Solis a Montevideo, Teatro Petruzzelli di Bari e inoltre a Roma, Parigi, Zurigo, Sofia, Istanbul, Mosca, San Pietroburgo, Montreal, Washington, Città del Messico, San Paolo del Brasile, Baku, Astana, Hong Kong, Bangkok, Singapore, ecc. Nel concerto vengono eseguite pagine bellissime di Franz Schubert (Fantasia in Fa minore op. 103 D. 940), Johannes Brahms (Danze Ungheresi 1-5), Wolfgang Amadeus Mozart (Sonata in Do maggiore K. 521), Gioacchino Rossini (Ouverture da La gazza ladra).

#### **DOMENICA 12 AGOSTO**

Cartoline dall'Italia
Simona Foglietta violino
Maria Antonietta Gramegna violoncello
Anna Rosaria Valanzuolo pianoforte



Simona Foglietta, Maria Antonietta Gramegna e Anna Rosaria Valanzuolo, musiciste già attive come soliste e desiderose di inoltrarsi in quell'affascinante universo che è la musica da camera, costituiscono l'Aura Trio nel 2006. Un universo di dimensioni ridotte, a portata di cuore; un piccolo mondo raccolto, pregno di sentimenti tanto intensi e profondi da ammaliare; il luogo dell'espressione dell'intimo, come suggerisce il nome stesso dell'ensemble. In questo spazio le tre donne si muovono in perfetto equilibrio tra ragione e sentimento, mescolando rigore ed istinto, sobrietà e passionalità, dando così vita ad esecuzioni sempre apprezzate per l'efficacia nella comunicazione col pubblico e per il grande coinvolgimento emotivo. Il trio vanta una solida preparazione, ottenuta attraverso la frequentazione di maestri quali B. Canino, L. Cerroni, R. Aldulescu, C. Teodoro, B. Mezzena, P. Masi, K. Bogino, il Trio di Parma, il Trio di Trieste e l'Ars Trio di Roma. Nel concerto vengono eseguiti il Trio in La di Giulio Ricordi e il Trio in Do di Johannes Brahms.

#### **SABATO 18 AGOSTO**

Brasil, Napoli, latin-jazz & classical music Alessia Martegiani voce Maurizio Di Fulvio chitarra Ivano Sabatini contrabbasso



Alessia Martegiani, Maurizio Di Fulvio e Ivano Sabatini costituiscono il Maurizio Di Fulvio Trio, formazione italiana tra le più attive della scena internazionale, che da oltre un ventennio suona nei maggiori festival a fianco dei più autorevoli musicisti, con lodevoli testimonianze di pubblico e di critica. Alessia Martegiani, specializzata nella musica contemporanea e in particolare nei ritmi e nelle sonorità latino-americane e afro-americane, è una delle voci italiane più richieste ed apprezzate. Maurizio Di Fulvio ha ricevuto elogi da importanti testate giornalistiche e la critica specializzata lo lo definisce: ... "versatile ed eclettico, dal temperamento caldo e spontaneo, abile improvvisatore e raffinato arrangiatore". Ivano Sabatini è contrabbassista esperto e dalla solida preparazione, che passa da accompagnatore a voce solista, creando atmosfere ricche di bellezza melodica e pregevole musicalità. Il programma del concerto, attraverso accostamenti singolari, presenta un'interpretazione elegante e trascinante del "choro brasileiro" e della tradizione napoletana e allo stesso tempo eclettica e pulsante attraverso l'esecuzione di "standard latin-jazz e classical music".

#### LUNEDÌ 27 AGOSTO

Il volo
Alessandro Crosta flauti
Nadia Testa pianoforte



Alessandro Crosta, poliflautista e compositore irpino, è musicista versatile ed innovativo. Numerose incisioni discografiche testimoniano i suoi molteplici interessi e la sua passione per il flauto lo ha portato a collezionare strumenti d'epoca e moderni con i quali solitamente si esibisce nei concerti. Diplomatosi nel 1998 in flauto traverso con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Avellino con Nicola Caiazza, ha proseguito ali studi in Svizzera con Conrad Klemm e Matthias Ziegler. Ha vinto circa 21 premi tra competizioni musicali e borse di studio internazionali. Nadia Testa è titolare della cattedra di pratica pianistica presso il Conservatorio di Avellino. Dopo il diploma in pianoforte ottenuto nel 1983 con il massimo dei voti e la lode con C. A. Lapegna, si è perfezionata con V. Vitale, F. Medori, C. Bruno e A. Ciccolini. Verranno eseguite musiche di **Serafino Alassio** (Parafrasi su Tosca), Kees Schoonenbeek (Jewish folk songs), Grigoras Dinicu (Suite rumena), Geronimo Gimenez (La Boda di Luis Alonso), Astor Piazzolla (Oblivion), Leonard Bernstein (Maria da West side story), Jacob Gade (Tango Fantasie), Zequinha de Abreu (Tico tico).

#### **DOMENICA 02 SETTEMBRE**

Tribute to Fernando Grillo

Maurizio Barbetti viola

Francesco Cuoghi chitarra

Enrico Francioni contrabbasso



Maurizio Barbetti, vincitore del Darmstadt Preis e del Premio Internazionale di interpretazione Iannis Xenakis di Parigi, si esibisce come solista nelle più importanti sale del mondo e compositori contemporanei hanno scritto per la sua viola. Francesco Cuoghi è titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio di Firenze. Suona su copie di strumenti d'epoca e vari strumenti moderni: chitarra a dieci corde, chitarra elettrica, chitarra midi. Enrico Francioni è stato contrabbassista stabile dell'Orchestra Sinfonica "J. Haydn" di Bolzano e Trento ed è stato docente di contrabbasso presso il Conservatorio di Pesaro. Il concerto vuole omaggiare la musica del compianto compositore-contrabbassista Fernando Grillo, che fu una star nel mondo della musica contemporanea degli anni settanta-ottanta, e prevede Suite I (per contrabbasso), Der Seele Erdengang (per viola), Das Mädchen und der Zauber (per chitarra), Innoxia floret (per viola e contrabbasso) e Lideison (per viola, chitarra e contrabbasso).

#### **SABATO 15 SETTEMBRE**

# Fantasia sulla Carmen di Bizet Carmine Gaudieri violino Simonetta Bisegna pianoforte



Carmine Gaudieri, nato a L'Aquila, ha iniziato lo studio del violino con Dino Asciolla presso il Conservatorio di Musica della sua città. Ha seguito corsi di perfezionamento con H. Szering, W. Brodsky e con A. Pelliccia presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma, con S. Vegh e K. Laszlo presso l'Accademia Superiore di Musica Liszt Ferenc di Budapest. Ha effettuato una tournée in Cina di 17 concerti suonando alla Beijna Hall alla radiotelevisione di 7ibo nelle sale da concerto più importanti e ha collaborato con il Gruppo Carme dei solisti della Scala e come primo violino solista con diverse Orchestre Italiane, Simonetta Biseana nasce ad Avezzano (L'Aguila). Ha studiato presso il Conservatorio di L'Aquila diplomandosi in pianoforte con il massimo dei voti. Ha partecipato con successo a vari concorsi nazionali ed internazionali e svolge attività concertistica, come solista ed in formazioni da camera, collaborando con artisti di chiara fama. Il programma del concerto presenta musiche di Ludwig van Beethoven (Sonata op.47), Antonin Dvorak (Danza slava) e František Drdla (Fantasia sulla Carmen di Bizet op.66.

LA MUSICA UNISCE, LA MUSICA È BENESSERE.

La Réserve, Terme di Caramanico e l'Hotel Maiella e delle Terme sostengono la cultura e gli appuntamenti come il Festival della Valle dell'Orfento, con la convinzione che si tratti di eventi importanti per il paese e tutta la sua gente.





#### www.lareserve.it

Ingressi Day Spa, soggiorni week end, vacanze di relax e cure termali, nel più esclusivo centro benessere d'Abruzzo.

Via S.Croce, 65023 Caramanico Terme (PE) Tel. 085 9239502-03 - info@lareserve.it



#### HOTEL TERME MAIELLA

Il soggiorno all'Hotel Maiella e delle Terme. Un'offerta completa per prevenire, curare e rilassarsi.



Via Roma, 29 - 65023 Caramanico Terme (PE) Informazioni e prenotazioni **tel. 085 9230642** info@albergomaiella.it - www.albergomaiella.it



L'innovazione nel termalismo e le benefiche proprietà delle acque di Caramanico.



Via Torre Alta, 16 - 65023 Caramanico Terme (PE) Informazioni **Tel. 085 9230661** info@termedicaramanico.it - www.termedicaramanico.it



Terme, salute e benessere, naturalmente.

Località Santa Croce Caramanico Terme (PE) Tel. 085.9239502/03 www.lareserve.it - info@lareserve.it







Via San Marino, 7 - 65022 Caramanico Terme (PE)
Tel./Fax +39 085 9290340 - Cell. +39 349 1240476
http://www.anticoborgobb.it - info@anticoborgobb.it



Albergo Vincenzella S.n.c. - Viale Roma 21 65023 Caramanico Terme (Pescara) Tel. 085.922104 - Fax 085.922104 www.albergovincenzella.com info@albergovincenzella.com



Viale Roma 50 - Caramanico Terme (Pescara) Tel. 0859290103 - Cell. 3333002355 www.hotelpescofalcone.com info@hotelpescofalcone.com





Via Torre Alta, 15 - 65023 Caramanico Terme (PE) Tel. 085 922205 - Fax 085 922244 viwal@inwind.it





Via Torre Alta, 19 65023 Caramanico Terme - Pescara Tel.085.922118 - Fax 085.922271 E-mail: hotelcercone@hotmail.com www.hotelcercone.com





65125 Pescara - Via Balilla, 6/10 Tel. 085.4216135 - Fax 085.4214967 www.grafica80.com - info@grafica80.com





giovedì 05 luglio Virtuosità Antero Arena e Joseph Arena violini Maria Assunta Munafò pianoforte

venerdì 13 luglio Tra Europa e America Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi duo pianistico

domenica 15 luglio Classic and movie music Francesca Salvemini flauto Silvana Libardo pianoforte

martedì 17 luglio
Klezmer music, jewish
melodies & classical hits
Sanna Van Elst flauto dolce e voce
Bobby Rootveld chitarra e voce

giovedì 19 luglio Katharsis Martin Munch pianoforte

martedì 24 luglio
Danze dall'America latina
e dalla Spagna
Massimo Agostinelli e
Andrea Zampini chitarre

lunedì 30 luglio
La flûte enchantée
Silvia Martinelli voce
Fabio Taruschio flauto
Andrea Trovato pianoforte

martedì 31 luglio Bene, bravi, bis! Elvira Foti e Roberto Metro duo pianistico venerdì 03 agosto L'Italia di Liszt Carlo Michini pianoforte

domenica 05 agosto Potpourri Annalisa Meloni, Elisa Marchetti, Angelica Pianegonda e Luisa Rosso clarinetti Alessia De Febis pianoforte

venerdì 10 agosto Variazioni Sergio Marchegiani e Marco Schiavo duo pianistico

domenica 12 agosto
Cartoline dall'Italia
Simona Foglietta violino
Maria A. Gramegna violoncello
Anna Rosaria Valanzuolo pianoforte

sabato 18 agosto Brasil, Napoli, Iatin-jazz & classical music Alessia Martegiani voce Maurizio Di Fulvio chitarra Ivano Sabatini contrabbasso

lunedì 27 agosto Il volo Alessandro Crosta flauti Nadia Testa pianoforte

domenica 02 settembre
Tribute to Fernando Grillo
Maurizio Barbetti viola
Francesco Cuoghi chitarra
Enrico Francioni contrabbasso

sabato 15 settembre Fantasia sulla Carmen di Bizet Carmine Gaudieri violino Simonetta Bisegna pianoforte

Tesseramento per intera stagione € 50,00 Contributo per singolo concerto € 5,00

Info: www.marinodacaramanico.it - info@marinodacaramanico.it tel. +39 347.8193260